

PRESSEMELDING: Jokke & Valentinerne - Levende (så lenge det varer)

Den 16. november slippes livealbumet få mennesker visste at eksisterte. - Jokke & Valentinerne - Levende (så lenge det varer).

En uke i forveien, den 9. november, slippes albumet for digitalt salg og streaming.

Valentinerne beskriver utgivelsen slik:

Lillejulaften 1996, Sentrum Scene, Oslo

Da dette konsertopptaket dukket opp i 2008, hadde vi i Valentinerne forlenget glemt at det eksisterte. Dette er sannsynligvis den eneste av mer enn 800 konserter med Jokke & Valentinerne som er blitt tatt opp på 24 spor.

Selv om vi var flittige til å finne avskjeds- og gjenforeningsanledninger, var Valentinerne offisielt historie i 1996. At det nettopp er en lillejulaftenkonsert som ble tatt opp; et årvisst høydepunkt for bandet og fansen, gjør dette litt spesielt. Vi måtte klø oss en del i hodet for å finne en innfallsvinkel til hvordan behandle stoffet, hvordan presentere et opptak av en spesiell kveld – en spesiell anledning – for bandet og for publikum. Vi har prøvd å la dem få slippe til rimelig sjenerøst. Jokke-fansen var med og gjorde en konsert med Jokke & Valentinerne til en unik opplevelse og de høres jo fornøyde ut. Joachim høres også fornøyd ut. Han lurer på om «var det et kjærtegn, eller?», en av de mange halvliiterne som fant sin vei opp på scenen. Dette var tydeligvis en fulltreffer....

Den innfallsvinkel som det var bred enighet om var – minst mulig «juks», ikke pynte på opptaket, ikke legge noe til, trekke for mye fra eller flytte rundt. Redigere ned var lov. Gi et bilde av en kveld slik den fortonte seg for musikere, lyd og scenepersonell; så fysisk og autentisk som mulig, med lydsjekk og så mye publikums tilstedeværelse som gikk an å få til uten å forringe lyden. Intensjonen: Gi et bilde av et band slik de kunne høres ut på en god dag; vorter, kviser og flass på skuldrene. Alt er autentisk og slik det ble fremført, med en og annen feil, litt sur koring, og et par låter som ramler sammen i åpningen. Ja, for hva er vitsen i å presentere ei skive som en live-innspilling hvis det etterpå er lagt på ørtten nye spor i studio? Denne konserten satt som den skulle, og selv om Valentinerne konserter var vidt forskjellige, gir dette opptaket et rimelig bra inntrykk av hvordan det kunne låte, bra stemning og mye allsang – syns nå vi.

(Valentinerne, 6. oktober 2009)

Produksjonen er utført av: Ingar Helgesen studioproduksjon AS. 24-spor digitalt.

Teknikere: Ingar Helgesen, Arild Aardalen, Morten Fjoss, Kristoffer Sannes Medhus og Henrik Lønne.

Produsent: Ingar Helgesen. Medprodusenter: Valentinerne

Et Hundeliv er fra lydsjekken. Resten av opptaket er fra selve konserten på Sentrum Scene. Søren Jessen skrudde lyd. På *Et hundeliv*, *Sola Skinner*, *Suksess* og *To Fulle menn* spiller Petter Pogo gitar og Håkon Torgersen bass. Ellers er vi en trio der Joachim Nielsen holder seg til vokalen og gitaren og May Irene Aasen nøyer seg med å spille trommer og kore, og Petter Pogo spiller bass og korer.

Cover og tegneserie av Christopher Nielsen.

Plateselskap: Sonet/Universal